

1. Anfänge und Antike	11. Noten- und Pausenwerte, Tonleiter, Violinschlüssel, Quintenzirkel, Notennamen, Intervalle, Beispielerklärung
2. Mittelalter	12. Musical – „WSS“, L. Bernstein
3. Barock - J. S. Bach, WO, Oratorium	13. Das Orchester, Dirigent, Instrumentengruppen, 1 Instrument vorstellen (Gitarre, Violine, Trompete, Klarinette, ...)
4. Barock – G. F. Händel, FWM und Concerto grosso	14. Cover und Original – Vergleich von Beispielen aus verschiedenen Musikstilen
5. WK – W. A. Mozart, Oper „Die ZF“, Oper	15. Jazz – Ursprung, Vorformen
6. WK – L. v. Beethoven – 5. und 9. Sinfonie	16. Jazz – Stile, Instrumente, Ensembles
7. Klassik trifft Jazz – „Rhapsodie in blue“, G. Gershwin	17. Botschaften im Lied - Volkslied – Arten und Aussagen
8. Sinfonischer Jazz – „Ein Amerikaner in P.“, G. Gershwin	18. Programmmusik – A. Vivaldi „Die 4 JZ“ oder A. Honegger „Pacific 231“
9. Rockmusik – Instrumente, Stile	19. Nationalhymne – J. Haydn
10. Suite und die Barockzeit, Vorstellung einer Suite (Bach, Händel)	20. Musik machen ist gesund - Musiktherapie

**Weiteres Grundwissen: in Musiktheorie z.B. Kenntnisse zur C-Dur -Tonleiter, Notenwerte, Quintenzirkel und dazu Liedinterpretation, Einsprechthema**

#### Liederliste

1. An der Saale ... (3 Str.)	6. Über den Wolken ... (3 Str.)
2. My Bonnie is ... (3 Str.)	7. Die Gedanken sind frei ... (3 Str.)
3. I like the flowers ... 1. Str. engl. Version, plus zwei weitere Str. in dt. Version (3 Str.)	8. Danke für diesen guten Morgen ... (3 Str.)
4. Oh, when the saints ... (4 Str.)	9. Morning has broken ... in deutscher oder engl. Version möglich (3 Str.)
5. Über 7 Brücken ... (2 Str.)	10. Wunschsong mit mind. 2 Str. – Song muss <b>vorher</b> (zur Konsultation) vorgestellt werden

**Alle Lieder müssen analysiert werden (Liedinterpretation).**

**Möglich sind auch praktische Aufgaben wie Bodypercussion oder Xylophonspiel.**

**Schüler/innen, die ein Instrument (Klavier, Gitarre, Flöte, ...) beherrschen, können ihre Fähigkeiten gern in die Prüfung mit einbringen.**

**Sollten sich wenige Prüfende 2023 in Musik anmelden, können der Schwerpunktkatalog und die Liedliste kurzfristig von der Fachlehrerin gekürzt und der Teilnehmeranzahl angepasst werden.**

**Änderungen sind möglich – alles unter Vorbehalt (Stand 13.02.2023)**